

Gallery Weekend Budapest

2014. Szept. 13-14.

GALLERY WEEKEND BUDAPEST kortárs képzőművészet a galériákból

sajtóanyag 2014. június 30.

A Kortárs Galériák Egyesülete és a Kreatív Platform Kortárs Művészeti Alapítvány 2014. szeptember 13–14-én megrendezi a Gallery Weekend Budapestet (GWB), a hazai kortárs

képzőművészet új fesztiválját. Egy hétféle erejéig minden a kortárs képzőművészetről szól majd a fővárosban és a sajtóban: tárlatvezetések, előadások, performanszok, nyilvános programok és gyűjtői túrák a legjobb magángalériákban.

A látható alternatíva

A kortárs képzőművészeti színtér az idei őszi szezont a hagyományteremtőnek szánt GWB-vel indítja. Ez a szezonnyitó kortárs művészeti fesztivál ráirányítja a széles közönség figyelmét azokra a lappangó, szétszórt értékekre, amelyek különböző belvárosi üvegportálok mögött és gangos házak lakásgalériáiban rejtőznek. Az idén első alkalommal megrendezett GWB nem titkolt célja, hogy a fővárosi magángalériák végre megkaphassák a nekik kijáró figyelmet a hazai közönség részéről is. Hiszen a szakmai válsággal küszködő állami intézményrendszer helyett egyre inkább ezeken a kiállítóhelyeken összpontosul a nemzetközi kontextusba illeszkedő kortárs képzőművészet. Eljött az ideje, hogy a profi kereskedelmi galériák – egy szakmai körökből induló kezdeményezésnek köszönhetően – megmutathassák értékeiket, valós alternatívát nyújtva a kultúrafasztó közönség számára.

A részvevő galériák a budapesti színtér válogatott elitcsapatából kerültek ki: *acb Galéria, Deák Erika Galéria, Faur Zsófi Galéria, Kisterem, INDA Galéria, Knoll Galéria, Körmendi Galéria, MissionArt Galéria, Molnár Ani Galéria, NextArt Galéria, TRAPÉZ, Várfok Galéria, VILTIN Galéria és Vintage Galéria*. A 14 kereskedelmi galéria mellett két magas színvonalon dolgozó, non-profit helyszín is színesíti a GWB mezőnyét: a *Higgs Mező* és *Trafó Galéria*.

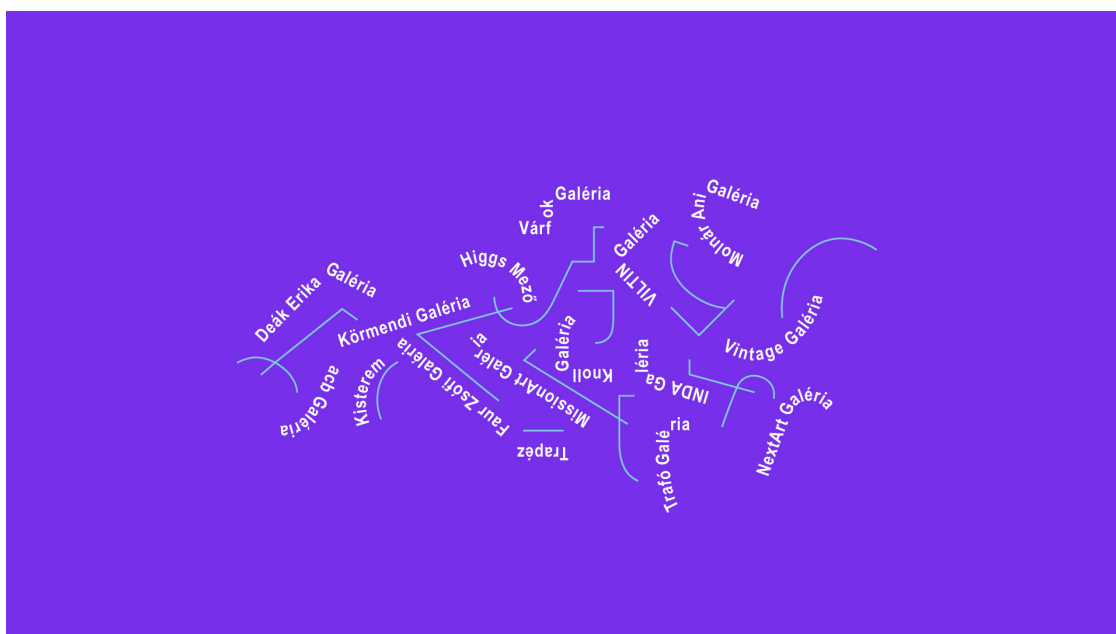
Budapest erős kortárs galériaszíntérrel rendelkezik, különösen ha a poszt-szocialista régió többi fővárosával vetjük össze. A rendszerváltás idején indult úttörők fellépését a 2000-es években valóságos „galériaalapítási láz” követte. A legjobbak azóta kiépítették saját gyűjtőkörüket és részt vettek számos nemzetközi vásáron és projektben is. Most eljött az ideje, hogy ez a pezsgő, sokszínű, magas színvonalon dolgozó színtér láthatóvá váljon a hazai széles hazai közönség számára is.

Egy új műfaj születése

A legtöbb, komoly galériaszíntérrel rendelkező nagyvárosban, például Berlinben, Zürichben vagy Bécsben, a kortárs képzőművészeti naptár kiemelt eseménye a *gallery weekend* programsorozat. Az egyre inkább eseményközpontúvá váló kortárs *art world* életében – az elmúlt tíz évben – nagy jelentőségre tett szert ez az új műfaj, felzárkózva a biennálékhoz és a vásárokhöz. Ilyenkor, egy hétféle erejéig,

összegyűlnek a kereskedelmi galériák legjobbjai, különleges programokkal kedveskedve az érdeklődőknek és a műgyűjtőknek.

A GWB – a műfaj nemzetközi követelményeinek megfelelően – magas színvonalú programmal áll elő, olyan kiváló fiatal alkotók és befutott idősebb mesterek részvételével, mint *aatoth franyo, Birkás Ákos, Igor és Ivan Buharov, Cseke Szilárd, Czigány Ákos, Csákány István, Gábor Magda, Gémes Péter, Aldo Giannotti, Horváth Dániel, Horváth Gábor, Kaszás Tamás, Kicsiny Balázs, Komoróczy Tamás, Kovács Attila, Moizer Zsuzsa, Péter Ildikó, Kamen Stoyanov, Szombathy Bálint, Ulbert Ádám* és még sokan mások.



www.galleryweekendbudapest.com
by Kreatív Platform Kortárs Művészeti Alapítvány

További sajtóinformáció:
Rieder Gábor
riedergabor@gmail.com
00 36 230 8356