

Gallery Weekend Budapest

2015. szept. 12-13.

GALLERY WEEKEND BUDAPEST 2015
művészet élőben

sajtóanyag – 2015. szeptember 1.

A Kortárs Galériák Egyesülete és a Kreatív Platform Kortárs Művészeti Alapítvány 2015. szeptember 12–13-án másodjára is megrendezi a **Gallery Weekend Budapestet** (GWB), a hazai kortárs képzőművészet galériás fesztiválját, a Főváros és a BBraun támogatásával. Egy hétvége erejéig minden a kortárs képzőművészetről szól majd Budapesten: tárlatvezetések, megnyitók és túrák a legjobb magángalériákban. Mert a galériák nem a földönkívülieknek dolgoznak, hanem a városlakóknak.

A kortárs képzőművészettel ismerkedőknek most érdemes végignézni a budapesti galériák kínálatát, hiszen a kiállítóterek szombat–vasárnap délelőtt 10-től este 6-ig várják az érdeklődőket, a résztvevő művészek, a galériások és munkatársaik pedig szívesen beszélnek a kiállított munkákról. A szintérrel ismerkedőket önkéntesek által vezetett csoportos túrák segítik. A két-két órás galériás túrák 11, 13, 15 és 16 órakor indulnak párhuzamosan négy helyszínről: a Várfok Galériából, a Deák Erika Galériából, a Chimera-Projectből és a GWB központjául is szolgáló Weekend House-ból. *A programok mind ingyenesek.*

A résztvevő 16 galéria a budapesti szintér legjavát képviseli. Az idei GWB legnagyobb szabású **programja** a három galéria összefogásával (Deák Erika Galéria, INDA Galéria és VILTIN Galéria) megszületett, *Beyond the Obvious* című, három tételes kiállítás, amely feltörekvő, izgalmas, újszerű kelet-közép-európai nőművészek friss munkáit mutatja be Kristina Schuldtól Ioana Nemesig. A GWB-hez idén csatlakozó Chimera-Projectben a művészettörténet nagy tekintélye, Beke László kínál új olvasatot a kortárs képzőművészetre, a *PostContemporary* címke alatt. A szintén idén csatlakozott FLUX Galériában Buenos Aires-i, barcelonai és budapesti fiatal absztrakt festők adnak egymásnak randevút. A konceptuális hazai szintér fiatalabb nemzedékeinek egy-egy kiváló képviselője szerepel az acb Galériában (Tarr Hajnalka „átmeneti tárgyai”), az idén alapított Horizont Galériában (Kiss Adrian új installációi), a Kisteremben (Fodor János pseudo-bútorboltja), a NextArt Galériában (Horváth Csaba Árpád és a civilizációs félelmek), a TRAPÉZ-ban (Szörényi Beatrix és a „szuperpozíció”), valamint a Várfok Galériában (Győrffy László és *Macbeth*). A Várfok Project Room az ötvenöt éves Rácmolnár Sándort ünnepli, a Molnár Ani Galéria csoportos tárlata az egyéni akarat mentén pszichologizál, a Knoll Galéria egy világotutazó fotóst (J. Nagy András) mutat be, a Neon Galéria pedig Losonczy István tájkép-kutatásának eredményeit veszi górcső alá. A Körmendi Galéria az Európai Iskola nagy legendájának, Losonczy Tamásnak a grafikáit állítja ki, az idén alapított Art+Text Budapest galéria pedig a neo-avantgárd egyik nagy alakjának, Frey Krisztiánnak az emléke előtt tiszteleg.

Résztvevő művészek (**egyéni** és csoportos kiállítók): Sebastian Baden, Bánki Ákos, Baráth Áron, Alicja Bielawska, Borsos Lőrinc, Daniel Callori, Chilf Mária, Ekaterina Shapiro-Obermair, El-Hassan Róza, ex-artists' collective, Agustin Eyssartier, Petra Feriancova, **Fodor János**, **Frey Krisztián**, Gáldi-Vinkó Andrea, Gellér B. István, Agnieska Grodzinska, Gróf Ferenc, **Győrffy László**, Vlatka Horvat, **Horváth Csaba Árpád**, **J. Nagy András**, k.r.u.ž.o.k., Kerekes Péter János, Kerezsi Nemere, Kis Varsó, **Kiss Adrian**, Kokesch Ádám, Kupcsik Adrián, Denisa Lehocka, Lepsényi Imre, **Losonczy István**, **Losonczy Tamás**, Stano Masar, Moizer Zsuzsa, Marge Monko, Navratil Judit,

Ioana Nemes, Marketa Othova, Katarina Poliacikova, Carlos Puyol, **Rácmolnár Sándor**, Rónai Péter, Pavla Scerankova, Kristina Schuldt, Szendrő Veronika, Szentgróti Dávid, Szolnoki József, **Szörényi Beatrix**, **Tarr Hajnalka**, Tihanyi Anna, Tivadar Andrea, Tranker Kata, Vincze Ottó stb.

A GWB-hez idén is készül térképes **flyer**, amely segítségével be lehet barangolni az összes helyszínt. (A flyerek a résztvevő galériákban és a Weekend House-ban elérhetőek, de letölthetőek a www.galleryweekendbudapest.com weboldáról is.) Szombat-vasárnap nemcsak nyitva tartanak a fővárosi galériák, de extra programokkal is várják a közönséget, a kiállító művész által tartott tárlatvezetésektől kezdve, könyvbemutatókon, Skype-interjúkon és kurátori beszédeken keresztül egészen a GWB-t lezáró vasárnapi jazz koncertig. Minden lehetőség adott, hogy a közönség személyesen is találkozhasson a kortárs képzőművészekkel.

A Főváros jóvoltából a 16 kortárs kereskedelmi galéria programja idén kiegészül egy további helyszínen megrendezett extra kiállítással. Ez a *Harmadik típusú találkozások* címet viselő csoportos tárlat, amelyre az egykori Rögtön Jövök projektgalériában kerül sor; a Kossuth Lajos utca 14–16. alatti kiállítóhelyet erre a hétvégére átkereszteltük **Weekend House**-ra. A helyszín a GWB főhadiszállásaként is szolgál, de itt látható majd a résztvevő galériák művészeinek munkáiból válogatott kiállítás. A *Harmadik típusú találkozások* Spielberg 1977-es sci-fi klasszikusát idézi meg, vagyis az idegenekkel való fizikai találkozást. A Weekend House anyaga a kortárs képzőművészetre hangolt „harmadik típusú találkozás” lehetőségét kínálja. Nem ad mesterkulcsot a sokszínű kortárs képzőművészet dekódolásához, de elvezet a randevú első helyszínére, miként a filmben szereplő tudós, Claude Lacombe odavezényelte embereit a wyomingi UFO-leszállópályához, hogy megindulhasson a kommunikáció a két fél között.

A **résztvevő galériák** a budapesti színtér válogatott elitcsapatából kerültek ki: *acb Galéria, Art+Text Budapest, Chimera-Project, Deák Erika Galéria, INDA Galéria, FLUX Galéria, Horizont Galéria, Kisterem, Knoll Galéria, Körmendi Galéria, Molnár Ani Galéria, Galéria Neon, NextArt Galéria, TRAPÉZ, Várfok Galéria és VILTIN Galéria.*

főtámogatók:

www.galleryweekendbudapest.com



További sajtóinformáció: **Rieder Gábor**
riedergabor@gmail.com
00 36 30 230 8356